**Классный час «Историческая память народа»**

**Цель:**познакомить учащихся с историей родного края, воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма, национальной гордости, развивать творческие способности и кругозор учащихся, развитие информационной культуры учащихся через знание историко-культурного наследия Беларуси.

**Форма проведения**: круглый стол.

**Оборудование**: компьютер, презентация, видеоролики.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Тема нашего информационного часа «Историческая память народа».

**Учитель:** Все мы хоть однажды в своей жизни слышали о Семи чудесах света, их так же называют Семь чудес Древнего Мира. Это список самых великих и самых поразительных строений и памятников. Некоторые, если не все, из Чудес Света обладают удивительным техническим уровнем. Но есть один очень интересный факт: из всех Семи чудес древнего света до наших дней сохранилось только одно чудо – это пирамида Хеопса. Каждое из чудес света было непревзойдёнными шедеврами искусства, яркими памятниками человеческого гения и человеческого созидательного труда. Человечество всегда было богато на таланты. Жили такие люди и на Беларуси. Они оставили после себя наследство, которым мы, потомки, можем гордиться. Мы расскажем вам о исторических местах Беларуси.

Сегодня мы с вами совершим виртуальное путешествие по историческим и памятным местам Республики Беларусь. В этом мне помогут учащиеся, которые подготовили сообщения о некоторых архитектурных памятниках Беларуси.

**Сообщение учащегося « Моя любимая Беларусь» (Общие сведения о государстве)**

РБ – унитарное демократическое социальное правовое государство, обладающее на своей территории верховенством и полнотой власти. Наша страна – суверенное государство, самостоятельно осуществляющее внутреннюю и внешнюю политику. Источник власти и носитель суверенитета – народ Беларуси.

Республика Беларусь расположена в центре Европы. Территория Беларуси – 207,6 тыс. км 2, что составляет примерно 2% от площади Европы. По размерам территории РБ занимает 13-е место среди европейских стран. Территория страны отличается компактностью, наибольшая ее протяженность с севера на юг – 560 км, с запада на восток – 650 км. Беларусь граничит с 5 государствами: на западе – с Польшей, на северо-западе – с Литвой, на севере – с Латвией и Россией, на северо-востоке и востоке – с Россией, на юге – с Украиной.

Численность населения республики составляет 9,5 млн. человек, численность городского населения – 73,4% общей численности населения. Государственными языками являются белорусский и русский.

**Слово учителя:**

Наследие! Какое простое слово, и какой не простой смысл! Наследие – это наше прошлое, наша память. Наследие – это народные обычаи и культура, храмы и замки, которые притягивают своей таинственностью и неповторимостью. Хочется узнать о них больше.

**Просмотр видеороликов о исторических местах**

<https://www.youtube.com/watch?v=3ANqRxd3f7M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jl5-1e0wWIs>

<https://www.youtube.com/watch?v=rcCcLV2DCjo>

**Прослушивание сообщений учащихся сопровождающихся онлайн экскурсией**

<https://www.tripzaza.com/ru/destinations/dostoprimechatelnosti-belorussii>

**Мирский замо**

Едва ли Юрий Ильинич, по приказу которого в небольшом поселении Мир в XVI веке были возведены стены непримечательной каменной крепости, мог представить, что когда-то она станет главной достопримечательностью Беларуси.

В те годы Мирский замок представлял собой лишь толстые стены и пять башен, в одной из которых размещались тюремные чертоги. Перейдя в имение великого рода Радзивиллов, крепость обогащалась новыми покоями, винными погребами, помещениями и залами для растущего штата прислуги. Чуть позже на территории замка был разбит сад, где среди липовых аллей витал итальянский дух, а также был организован зоопарк для развлечения гостей и жителей Мира.

После разрушительной войны между Россией и Речью Посполитой Радзивиллы восстановили и даже улучшили утраченный колорит крепости: незатейливое убранство сменили дубовые паркеты и резные потолки, бальные залы с мебелью ручной работы и драгоценными предметами декора

Вторая Мировая война не обошла стороной и Мирский замок. В самый её разгар в его стенах держали военнопленных солдат Красной армии и евреев. Дух разрушений не покинул здешние места и с победой над врагом – замок находился в запустении. Реставрация заняла долгий период, но подарила Беларуси величественную крепость, которая хранит отголоски истории

Мирский замок занесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО и считается одним из самых посещаемых мест среди туристов и жителей страны.

**Несвижский замок**

Овеянный романтикой рыцарский баллад и ужасами кровопролитных войн, Несвижский замок представляет собой гармонию изящества и военной силы. Первый камень был заложен в далёком 1583 году, со временем же из обычной оборонительной крепости на его месте появилась роскошная резиденция княжеского рода Радзивиллов.

Для возведения замка был сооружён искусственный 20-метровый холм, обнесённый рвом. Такая выгодная планировка защищала крепость от наступлений врага, а единственные подъёмные врата и система тайных подземных ходов делали её практически неприступной. Несвижский замок не единожды становился не только свидетелем, но и участником сокрушительных нападений, в ходе которых приходилось вновь и вновь восстанавливать былое величие крепости. Вторая Мировая «прошлась» по владениям Радзивиллов, унеся с собой многочисленные драгоценности и богатства. Позже они были распределены между музеями СССР. В 20 веке по инициативе Министерства культуры началось возрождение Несвижского замка – сперва был отреставрирован фасад строения, а затем и внутренние покои. В наши дни дорога в Несвижский замок стала популярной тропой для всех любителей истории и культуры. Убранство залов переносит каждого посетителя в далёкие века, когда в них проходили балы, а великие короли устраивали свои пиршества.

**Дворец Пусловских**

Дворец Пусловских в городе Коссово стал историческим памятником не просто так. Относительно молодой, отстроенный в 1830 году, этот замок успел пережить немало горестей: его захватывали, грабили и сжигали, восстанавливали и затем снова разрушали.

Казимир Пусловский, владелец не только этих земель, но и фабрики коврового производства, вложил в строительство крепости средства, на которые можно было основать отдельный уездный городок. О красоте помещений слагали легенды: предметы интерьера изготавливались руками именитых мастеров Италии и Англии, портретная галерея создавалась самыми известными художниками того времени, а призамковая территория купалась в изяществе оранжерей и прудов с экзотическими рыбками.

Непростая судьба замка началась с того момента, как княжеский внук решил продать его за карточные долги. Первая Мировая война уничтожила сады и оранжерею, а коллекция картин и скульптур была разграблена. Вторая Мировая тоже не пощадила Коссовский замок: в его стенах размещались 4 еврейских гетто. В 1944 году его повредил сильный пожар, половина помещений погибла в огне, некоторые стены и крыша обвалились.

Не так давно дворец Пусловских был отреставрирован и уже успел стать частью исторического маршрута многих путешественников.

**Ружанский дворец**

<sub>Продолжает вояж по замкам Беларуси Ружанский дворец – дворцовый комплекс рода Сапег, среди которых числились великие государственные деятели, политики, дипломаты и канцлеры ВКЛ.

Строительство замка началось в 1598 году после того, как Лев Сапега выкупил здешние земли для возведения собственной резиденции. Военный потенциал дворца в Ружанах переплетался с его эстетическим богатством: помимо оружейного арсенала, погребов с продовольствием и тайных архивов здесь присутствовали княжеские и гостевые покои, а также парадные залы, в стенах которых проходили важные встречи государственного масштаба.

Разрушения во время войны со шведами никак не повлияли на величие замка, а настоящий его расцвет пришёлся на годы правления Александра Сапеги, который дополнил внешнее убранство резиденции монастырём, костёлом и часовней, галереей, театром, а также большим парком. Боевая функция постепенно отошла на задний план, уступая дорогу искусной архитектуре классицизма и барокко, благодаря чему Ружанский дворец стал настоящий белорусским Версалем.

После раздела Польши судьба дворца кардинально меняется – в его стенах открывается суконная фабрика, а полвека спустя все драгоценности конфискуются российскими властями. В 20 веке дворец пережил пожар, а затем его стены окончательно сломило вторжение фашистских захватчиков. С 2008 года здесь ведутся реставрационные работы, но уже действует исторический музей, который может поведать о великом прошлом.

Когда реконструкция завершится, посетители смогут не только пройтись по историческим землям и осмотреть руины, но и отдохнуть в кафе, гостинице и даже посмотреть одно из театральных представлений, которые планируется проводить в стенах Ружанского дворца.

**Дворец Румянцевых-Паскевичей**

По праву один из красивейших дворцов Беларуси и известная достопримечательность Гомеля. Построен он был в 1794 году, но история его начинается немного позже. Сама Екатерина II передала замок в дар полководцу Петру Румянцеву за выдающиеся успехи в Турецкой войне.

По мере того, как сменялись его владельцы, дворец обрастал всё новыми богатствами: здесь была собрана уникальная коллекция книг, которая позже была передана в Государственную российскую библиотеку, сам дворец претерпел несколько архитектурных изменений, рядом с ним был разбит прекрасный парк.

Немецкие захватчики нанесли урон дворцу, но не его коллекциям, которые были вывезены за границу. В конце 20 века начались масштабные работы по восстановлению замка, которые практически полностью воссоздали красоту интерьера и подлинность мраморных статуй. Особое достояние комплекса – Зимний сад, который стал домом для десятков субтропических растений, цветов, а также 150-летних деревьев.

Лебяжий пруд и набережная реки Сож – ещё одно приятное дополнение к путешествию по Гомельской жемчужине. Здесь можно не только прогуляться и покормить лебедей, но и прокатиться на пароме.

**Костел Святой Троицы**

Необязательно ехать в Париж, чтобы увидеть Нотр-Дам своими глазами. Достаточно добавить к своему вояжу по Беларуси ещё один пункт назначения – деревню Гервяты, на землях которой возвышается бесподобное изваяние неоготики – Троицкий костёл.

Католический костёл был отстроен в 1903 году на месте старого из дерева и с тех пор стал центром не только религиозной, но и общественной жизни. Материалы для строительства пребывали прямо из-за границы, а для устойчивости дворца строителям даже пришлось изменить русло реки, так как её воды постоянно размывали фундамент постройки.

Архитектура костёла включает в себя обилие готики, благодаря чему его и стали называть белорусским собором Парижской Богоматери. Его высота составляет 61 метр (уровень 20-этажного дома), а самая высокая точка «коронуется» 6-метровым крестом. По многочисленным отзывам, Троицкий костёл – не только самый высокий, но и один из самых красивых костёлов. Вокруг него разбит парк, в котором насчитывается более 2 000 экзотических растений.

Его ворота не закрывались с самого первого дня постройки и открыты для любого желающего посетить службу, которая проходит на белорусском, польском и литовском языках.

**Августовский канал**

Не многие наслышаны о такой достопримечательности Белоруссии, как Августовский канал. Но это не значит, что здесь нечего смотреть.

Один из самых крупных в Европе, Августовский канал появился на карте Гродненской области 2 столетия назад. Он соединял собой русла рек Висла и Нёман и предназначался для переправы товаров и другой продукции. Из общей длины в 102 км 80 из них протекает по территории Польши и только 22 – Беларуси. Но этот факт не помешал этой водной артерии стать одной из красивейших достопримечательностей Беларуси.

Несмотря на потенциальную пользу, использовался канал недолго – отстроенная неподалёку железная дорога стала более быстрым и доступным способом перевозить товары и древесину. События Первой и Второй Мировой войн оставили неизгладимый след на общей панораме искусственного водоёма. И если боевые действия во времена Первой Мировой нанесли незначительный урон плотинам и шлюзам, то Вторая Мировая сказалась на гидротехнической функции канала.

Спустя 50 лет после ужасов войны Августовский канал реставрировали, местами вручную, чтобы воскресить водоём и начать новую туристическую веху. На берегах протока до сих пор можно обнаружить уцелевшие останки военных дотов. Уникальный пейзаж дополняется Гродненской пущей – лесной чащей, где растут 200-летние деревья и обитают редкие виды животных. Помимо волков и рысей, эта территория – родной дом для чёрных аистов, которые любят гнездиться в потаённых уголках непроходимых лесов.

**Беловежская пуща**

Первые сведения о Беловежской пуще появились ещё в 983 году. Когда-то давно на её территории князья и их знатные гости устраивали охоту, сейчас же она стала знаменитой достопримечательностью Беларуси, которая притягивает всех любителей природы.

Экологическая система заповедника уникальна: здесь произрастает 25 видов деревьев и свыше 900 видов растений, многие их которых числятся на страницах Красной книги. Для сохранения богатства животного мира на территории пущи были оборудованы вольеры, где можно увидеть оленей, косуль, рысей, волков и зубров.

Но природа – не единственное, что таит в себе Беловежская пуща. Местный музей природы предлагает ознакомиться с богатством флоры и фауны белорусского края, распахнуть двери знаниям и осмотреть почти живые экспонаты.

Стоит проехать ещё несколько километров в сторону деревни Каменюки и можно отыскать путь в самую настоящую сказку. Для каждого ребёнка и взрослого она оживает в стенах Резиденции Деда Мороза. Посетить её можно не только зимой, но и в любое время года – гостеприимный Дедушка Мороз всегда готов видеть гостей на своём пороге.

**Брестская крепость**

Как правило, все, кто посещают Беловежскую пущу, не забывают почтить ещё одно памятное место – знаменитую Брестскую крепость.

Строительство форта началось в 1883 году в окружении рек Муховец и Западный буг, которые вместе с Кобринским, Тереспольским и Волынским укреплениями выстроили дополнительную линию защиты. Впоследствии эта твердыня стала одним из сильнейших оплотов не только Беларуси, но и всей Российской империи.

Свою славу Брестская крепость завоевала во время Второй Мировой войны. В 4:15 утра крепость атаковали вражеские войска, которые пытались взять её штурмом на протяжении целых 32 дней. Белорусские солдаты верой и правдой защищали стены цитадели, пока последний из них не пал в бою, а 7 000 человек не были взяты в плен фашистами.

Сейчас Брестская крепость представляет собой мемориальный комплекс, музеи, памятники и руины которого хранят отзвуки войны и героизм её воинов.

**Хатынь**

Печальная участь Хатыни известна далеко за пределами Беларуси. Сожжение целой деревни мирных жителей немецко-фашистскими захватчиками оставило тяжёлый отпечаток на душе нашей страны. 149 человек согнали в деревянный сарай и подожгли. Выживших в буквальном смысле можно пересчитать на пальцах – пятеро детей уцелели в фашистском пламени. Ключевой фигурой стал пожилой кузнец, который пришёл в себя после ухода немцев из деревни и обнаружил среди сожжённых заживо собственного сына.

Образ кузнеца, выносящего сына на руках, стал прообразом главного символа Хатыни – памятника «Непокорённому человеку», который встречает посетителей на въезде.

Мемориальный комплекс включает в себя несколько зон, символизирующих все сожжённые во время войны деревни, дома погибших жителей Хатыни, а также всех жертв немецких душегубов во время Второй Мировой войны.

**Исторический комплекс «Линия Сталина»**

Война глубоким шрамом пролегла на карте Беларуси, именно поэтому многие белорусские достопримечательности овеяны эхом жестоких баталий и их последствий.

Военный комплекс «Линия Сталина» был открыт к 60-летию Победы белорусского народа в Великой Отечественной войне. Он включает целую серию оборонительных укреплений из железобетонных заслонов, блиндажей, окопов, траншей и огневых сооружений. О суровости битв и выживания советских солдат могут рассказать доты, бронетехника, танки, самолёты и артиллерийские установки.

**Нарочанский национальный парк**

Знакомство с природным богатством Беларуси начинается с посещения её заповедников. Одной из самых значимых природных достопримечательностей Белоруссии считается Нарочанский национальный парк, который занимает обширную территорию в 87,3 тысячи га.

Границы заповедника появились в 1999 году и включают в себя 7 заказников, среди которых 3 гидрологических, 2 биологических, а также ландшафтный и геологический.

Разнообразие флоры насчитывает около 1400 биологических вида, 107 из которых являются исчезающими. Богатство животного мира охватывает свыше 450 видов наземных животных, 95 видов птиц и 32 вида рыб.

Несмотря на то, что в заповеднике преобладает природная ценность страны, культурные памятники здесь тоже не редкость: католическая церковь Божией Матери Скапулярия в городе Мядель, Андреевский костёл и церковь в деревне Нарочь, Николаевский костел и деревянная церковь в городском посёлке Свирь, монастырь кармелитов в деревне Засвирь, костёл в деревне Константиново, костел Матери Божьей в городском посёлке Кривичи.

**Софийский собор**

Около 10 веков назад на берегу Западной Двины началось строительство важнейшего памятника религиозной архитектуры наших дней. Софийский собор – не просто храм, в котором проходили священные службы, но и место, где располагалась городская библиотека, архив, казначейство, магистрат, усыпальница. В её стенах хранились религиозные святыни, а высокопоставленные послы проводили здесь свои встречи

Построен собор был по прообразу церквей Древней Руси. Семиглавый храм олицетворяет собой семь Таинств, семь Вселенских соборов и семь добродетелей. Внутренняя отделка выполнена в белых цветах с золотыми вставками, лепниной и фигурными карнизами. Стены собора – истинное искусство росписи, которое хранит лики Троицы Невозаветной и «Спаса Нерукотворного». Здесь же можно увидеть «Тайную вечерю» – копию фрески Леонардо да Винчи, известной во всём мире

**Всехсвятская церковь**

Первый камень уникального храма-памятника был заложен ещё в 1991 году, но двери для посетителей он распахнул гораздо позже – в 2010 году.

Всехсвятская церковь – уникальный памятник, который возвышается среди кварталов Минска на пересечении улиц Калиновского и Всехсвятской. Ещё издали она привлекает блеском золотых куполов с крестами и белизной стен. По своей форме церковь напоминает шатёр с восемью гранями, над которыми возвышается геометрический центр – вершина высотой в 72 метра

Ко входу ведут величественные ступени, а пожилые прихожане и инвалиды могут подняться к святыне на подъёмных лифтах. Внутреннее убранство храма не может не поражать, так как всё здесь выполнено вручную знаменитыми мастерами. Ключевая фигура храма – крипта, единственная в мире по своему образу и подобию. Она состоит из 504 ниш и хранит хрустальные сосуды с землёй, собранной со всех полей битв. В отблесках святого пламени, привезённого из Иерусалима, виднеются имена погибших во времена Великой Отечественной войны. Их имена буквально высечены на мемориальных плитах вокруг храма

**Кафедральный костёл святого Франциска Ксаверия**

Главная площадь Гродно хранит одну из трёх малых базилик Белоруссии – католический собор Святого Франциска Ксаверия. В XVII веке он принадлежал одному из самых богатых монастырей иезуитов в Речи Посполитой, красота которого сохранилась и до наших дней.

50-метровый храм выделяется на фоне городской панорамы. Деревянный алтарь выглядит так, будто выполнен из мрамора, он украшен 20 скульптурами апостолов и святых, которые составляют неповторимую композицию.

В одной из башен отмеряют время старинные часы, возраст которых превышает даже знаменитые башенные часы в Праге. В 1995 году их отреставрировали, максимально сохранив внешний облик. А вот часовой механизм до сих пор так и не был заменён и вполне исправен.

**Церковь Успения Пресвятой Богородицы**

В середине XIX века в деревушке Сарья проживал шляхтич Игнатий Лопатинский. Потеряв свою любимую жену и сына, он распорядился выстроить в честь них храм особой красоты, который бы стал символом его великой любви. Прусский архитектор Густав Шахт выбрал в качестве архитектурного направления викторианский стиль, стены храма были выполнены из красного кирпича, а ступенчатый фасад и центральный портал внесли во внешний облик церкви нотку Западного зодчества

В 1865 году церковь была передана православной конфессии, а во время Второй Мировой войны его помещения использовались под склад. Возобновились богослужения только в конце XX века, а десяток лет спустя была проведена реконструкция: внутреннее убранство было дополнено новым алтарём, а вход украшен памятником святым Февронии и Петру.

Неоготический стиль церкви приближает её к храмам, которые можно встретить лишь в Вильнюсе или Закарпатье, поэтому Сарья обязательно должна быть отмечена на маршруте любого путешественника.

**Подведение итогов информационного часа.**

**Учитель:** мы познакомились с историей нашей Родины

Использование приема «Незаконченные предложения».

Учащиеся должны закончить предложения:

- Я горжусь тем, что ….;

- Для меня Беларусь - …;

- К национальным символам Беларуси относят …;

- Историко-культурное наследие родины составляют …